**墓地生活的呼喚**

**──我看《墓園裡的男孩》**

書名：《墓園裡的男孩》

作者：李家瑋

出版社：皇冠文化出版有限公司

帶領人：四技電子一丙 李高源 40403306

參加人員：

四技電子一丙 林珈儀 40403301 四技電子一丙 王子維 40403302

四技電子一丙 宋育全 40403303 四技電子一丙 黃柏維 40403307

四技電子一丙 郭定源 40403316

研讀時間：民國105年5月10日

研讀地點：正修科技大學圖書館

我覺得墓園就像一座溫室，而巴弟就像那溫室裡的小花朵，被保護得很好，不知道外面的世界有多麼危險；但他很勇敢，在面對險厄時不逃避，會找方法去化解危機。不像現今有些年輕人，不但被過度呵護，在遇到挫折或險阻時，非但不會設法解決，反而像隻駝鳥心態一樣，選擇逃避困難，最終走上了不歸路，不僅讓關心他們的親朋好友傷心，在現實世界中，也失去了一切。巴弟不會一直躲在保護傘裡受人庇護，反而勇敢地走出墓園，去體驗平凡人所會遭遇的事。

墓穴正如同巴弟柔軟的床，墓園如同巴弟溫暖的家；每當巴弟遇到種種的危難時，這座墓園就形同巴弟的避難所，真的就像一個溫馨的家，時刻都在暗中護佑著自己最重要的家人，為家人遮風擋雨，阻絕外在強大的傷害。原本是如此灰暗、冰冷、毫無生氣，又令人怯步的一座墓園，卻永遠是巴弟最堅固的避風港，也是最溫馨的家園。  
 反觀在現實生活中，有些人擁有一個健全又舒適的家，卻不加善自珍惜，總是一味奓望自己的家宅可以更富麗堂皇。人總是有無限的欲望，從來就不會感到知足。雖然追求美好的生活，講究優良的環境品質，這是人們最初滿足自我需求的基調；但大部分的人，卻過度把資源浪費在不必要的地方。他們並未深思，在這個廣大的社會底層，還有許多人只敢奢求能有個安身立命的地方，午夜時分可以安心闔眼入睡；能夠尋得禦寒衣物，不再天冷受凍；甚至飢腸轆轆時，只求饘鬻餬口，充肌裹腹，不再挨餓；如果每個人在享受物質需求的同時，都會發揮同理心，去關懷其他遙遠國度裡的落後地區，有人正因為遍地饑饉，而餓得前胸貼後背，那麼是不是就更會因此心懷感激地嚥下眼前這口飯，並珍視當下所有的事物呢！  
 記得曾經有一次，在火車站前遇到了一位婦人，向我伸手要錢，她表示自己餓好久了，沒錢吃飯，希望我可以給他五十塊。我看她穿著有點灰舊，不疑有他，真的就把錢掏了出來，可是我的朋友卻立刻拉著我往別處去；我當時有點不悅，他卻正顏直截了當告訴我，已經看過那位婦人好幾次了，每回都用相同的理由、手法，去向人要錢；我有點不敢置信地回頭看那位婦人，果然發現她要到錢後，並沒有馬上離開，反而繼續向附近的人要求施捨。我們無法理解她是否真正生活無著，如果分明有能力謀生，卻選擇行乞；本來就無虞匱乏，卻不事生產，只想坐享現成，濫用別人的同情心；有朝一日，她真遇到了困境時，卻不會有人再相信她了！這種怪象正說明現在時下世人，貪念過重，社會道德正在向下沉淪。  
 回歸故事的正題，最後巴弟即將離開墓園，展開他的人生旅程時，歐斯文夫人臨別贈言：「面對人生苦與樂，不留遺憾是真理。」這句話讓我思索良久，人生本來就是由數之不盡的悲傷、挫折、痛苦與歡樂堆砌而成，但又有多少人能夠從中體會到生命的真諦，並在日常生活中實踐做起。人總是因為小處的不如意，動輒怨天尤人，明於責人，而昧於求己，這大概就是缺乏「反求諸己」的修養功夫吧！巴弟自從懂事以來，就一直居住在墓園裡，也看過來掃墓的人，明白外面的世界是如此五彩繽紛，但他從不會因為自己跟別人不一樣就無理取鬧，因為他知道自己是獨特的。其實我們每個人都有自己獨特的一面，打從我們的生長環境，一直到人生的各種際遇，全都是老天要下示的不同考驗與磨練。所以與其互相比較，不如滿懷感激地接受；與其自怨自艾，不如當作是挑戰，人生才不會只留下遺憾。

**（指導老師：林志穎）**